

파주출판단지조합 뉴스레터

파주출판문화정보산업단지사업협동조합 (10881)경기도 파주시 문발로 312 서속공업기념관(서속공업기념관) /전화 031 955 0001 /팩스 031 955 0065 /www.ibookcity.org

발행처 파주출판문화정보산업단지사업협동조합 발행인 이은 www.ibookcity.org T 031-955-0001 F 031-955-0004
(10881) 경기도 파주시 문발로 312 '책과 영화의 도시 건설본부(書築共業記念館)'

Vol.74

발행일 2020.11.30

2차 마을목 6개소 식재공사 완료



섬복스(느티나무)



아르디움(청단풍나무)



다산복스(느티나무)



미라클시스템(청단풍나무)



제이필름(청단풍나무)



화인링크(팽나무)

우리 조합에서는 2차 마을목 17개소 계획 중 동의조사를 진행하고 11월 11일(수)부터 16(월) 6일간 동안 마을목 6개소 식재지원공사를 완료하였습니다.

마을목으로 적합한 수종으로 수고가 높고 수형이 넓게 퍼지는 느티나무, 팽나무, 단풍나무를 선정하였으며, 생육이 멈추거나 하자 없이 활착할 수 있도록 적정 토심 확보 및 식재기반이 분한 장소를 선정하여 진행하였습니다. 올해 출판도시 2단계 마스터플랜을 수립하여 마을목 식재 계획을 기준으로, 지난 4월 1차 마을목 3개소 식재공사를 진행하였으며, 총 9개소의 마을목을 식재하였습니다.

향후 마을목은 출판도시 2단계 책마을, 영화마을, 활자마을 3개 마을을 대표하는 랜드마크이자 편안한 휴식처로, 입주기업들의 다양한 커뮤니티 활동이 기대되는 장소로 이용될 수 있도록 노력하겠습니다.

1차 마을목 3개소 식재공사(4월 22일)



서촉공업기념관(느티나무)



영화마을 공원(느티나무)



활자마을 공원(느티나무)

■ 2단계 조합원 사옥건축현황(2020. 11. 25. 기준)

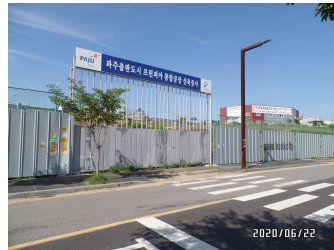
구분	진행 중			소계 (A)	공사중지 (B)	미진행 (C)	합계 (A+B+C)
	입주	공사 중	설계 중				
사옥 수 (%)	97 (86%)	11 (10%)	1 (1%)	109 (97%)	0 (-%)	3 (3%)	112 (100%)



굿미디어
(마감공사 중)



다산복스
(마감공사 중)



프린피아 외 1필지
(공사준비 중)



천재교과서 외 2필지
(공사준비 중)



문학수첩
(마감공사 중)



자음과모음
(골조공사 중)



KRCG
(공사준비 중)



파랑새
(공사준비 중)

■ 책과 영화의 도시 건설본부 소식

제10차 실행이사회 개최



지난 11월 12일(목) 오전 8시 책과영화의도시건설본부 2층 서측공업도서관에서 제10차 실행이사회가 개최되었습니다. 이날 회의에는 이은 이사장, 김학준, 심상준 감사, 김흥국, 손석민, 신장섭, 이승환, 한봉숙, 전기석 상무이사가 참석하였습니다. 신규조합사 가입과 조합 탈퇴사를 의결하였으며 2021년도 사업계획심의위원회를 거쳐 내년도 사업계획을 점검하기로 하였습니다. 제11차 실행이사회는 12월 3일(목) 오전 8시에 개최될 예정입니다.

2단계 활자마을 우수지 상부 추가 정비 진행



퇴적물 및 쇄석깔기 정비 현황



잡풀, 잡목 및 퇴적물 정비 현황

최근 동절기를 맞이하여 2단계 활자마을의 우수지 악취문제가 다시 발생되어 관계기관인 경기도와 파주시에서는 지속적으로 사업장 및 수질 점검을 통해 관리 중에 있습니다.

파주시는 지난 5월 우수지 정비공사를 완료하였지만 미 진행된 행복주택 부근 우수지 상부에 대해 잡풀이나 잡목을 정비하고, 우수지 바닥의 퇴적물과 일부구간은 추가적으로 쇄석깔기 정비를 하였습니다. 또한 우수지 인접 구거 구간에 대해서도 올해 안에 추가 정비를 진행할 예정입니다.

출판도시다큐멘터리 서울독립영화제 아리랑시네센터 gv 개최



지난 11월 20일(금) 오후 6시 40분 아리랑시네센터 아리랑인디웨이브 에서 '도시·가족·영화' 주제의 서울독립영화제 gv 행사가 진행되었습니다. 출판도시다큐멘터리는 정다운·김종신 감독이 30년의 역사를 2년여간 촬영하고 10개월간 편집하여 1시간 40분으로 압축한 영상으로 지난 DMZ 국제다큐멘터리 영화제에서 DMS 예술공헌상을 수상하였습니다. 이날 행사에는 관객 20여명이 참석하였으며 마이데일리 곽명동 기자가 사회를 맡아 감독과의 대화를 진행하였으며 조합에서는 참석 관람객을 대상으로 한 영화 만족도 설문조사를 실시하였습니다.

11월 29일(일)과 12월 2일(수)에는 서울독립영화제 CGV아트하우스 압구정에서 gv 행사와 상영회가 진행됩니다.

전북 중소기업협동조합 출판도시 방문



지난 11월 12일(목) 오후 3시 전라북도 중소기업협동조합 이사장단은 출판도시를 방문하였습니다. 이번 방문은 전북 중소기업협동조합 활성화 3개년 계획 수립에 맞춰 협동조합 간 소통·교류를 통한 상호 협업 기반을 조성하고 우수협업·공동사업 성공사례 조합 현장 방문을 통해 협동조합 리더의 협동조합 이해를 제고 하고 공동사업 활성화를 도모하기 위하여 이루어졌으며 전북 협동조합 이사장협의회원과 전북 경제산업부 출입기자단 25명이 참석하였습니다. 방문자들은 조합 전기석 상무이사의 안내로 제3회 파주건축문화제 전시를 둘러보고 출판도시 조성 과정에 대한 홍보 영상을 시청하였으며 출판도시 조성 관련 설명을 듣고 질의응답 시간을 가졌습니다.

82차 현장공정(소장)회의 개최

지난 11월 24일(화) 오후 2시 공사가 진행 중인 사옥 중 산업시설 4개 사옥을 대상으로 82차 현장공정(소장)회의를 진행하였습니다.

이날 2단계 출판도시 사옥건축 진행 현황을 설명하고, 각 사옥별 공사 진행현황을 확인하며 특이사항에 대해 논의하였습니다.

3/4분기 외부감사

지난 11월 23일(월) - 25일(수) 3/4분기 조합 외부감사를 수감하였습니다. 2020 1월 ~ 9월까지 전반적인 수입·지출을 세밀하게 검토하였고 2020년도 결산 회계감사를 진행하였습니다. 회계장부와 관련서류에 대한 열람을 기본으로 하여 재무제표상 검토가 필요하다고 판단되는 부분은 사무 책임자의 입회 하에 실사 및 대조를 통해 감사를 진행하였습니다.

출판도시 소식

The Red Exhibition 김종순 개인전 (박영갤러리)

갤러리박영은 김종순 작가의 개인전을 2020년 11월 3일(화)부터 30일(월)까지 개최하였습니다. 김종순 작가는 무겁고 두려운 현 코로나 시대를 살아가는 사람들에게 생명이 꿈틀거리는 붉은색 화면을 통해 위로를 보냈습니다. 김종순 작가의 작품은 교차하는 간격과 시간 속에서 매 순간 다르게 다가오며, 관자(觀者)의 끊임없는 시선 개입을 요구하고 촉각을 자극합니다. 이번 전시의 타이틀은 `The Red Exhibition`입니다. 김종순의 작업은 전통적인 동양화 재료를 이용한 색면 추상이자 붓질이라는 행위의 극대화(퍼포먼스적인), 재료가 지닌 물성, 작업 시간, 주어진 사각형의 틀, 그리고 그림과 오브제가 지닌 의미가 두루 얽혀 복합적인 예술을 지향합니다. 무엇인가를 의도하여 그린 표상화를 탈피하고, 그리 는 행위와 재료 자체가 지닌 속성을 욕망하며 한정된 신체에 갇힌 작가 자신을 화면 속에 던지며 사각형 화면 안에 색을 흠뻑 담아내고 붓질, 몸짓과 시간을 한계 없이 밀어 넣어 극한 이상의 경지를 도모하는 것입니다. 이처럼 화면, 재료, 신체를 작품의 조건으로 삼아 그 안에서 모종의 최대치를 구사하려는 작가의 시도는 그림과 생의 조건을 하나로 겹쳐보려는 태도에서 연유하며 작가의 온 몸짓으로 탄생한 꿈틀거리는, 그리고 살아있는 색은 코로나로 인해 어려운 현시대 속 우리의 시선을 작품에 잡아매고, 감싸 안고자 합니다. 김종순展이 힘든 시기를 견뎌낼 수 있는 위로가 되기를 바랍니다.



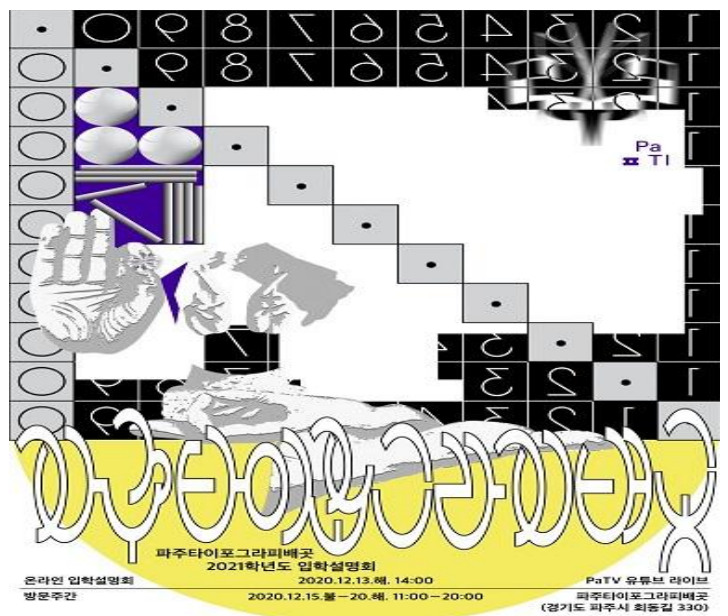
2021학년도 온라인 입학설명회 (파주타이포그래피학교)

디자인 배우터 파티의 2021학년도 입학설명회가 온라인으로 열립니다. 교육 바탕 생각과 배움 과정, 입학 전형 등을 소개하며 스승과 배우미가 함께 묻고 답하는 시간을 갖습니다.

- 때: 2020.12.13.해날.14:00
- 곳: Youtube PaTV 채널 (링크 클릭)

아래 참가 신청서를 작성해주시면 우편으로 안내 책자를 보내드립니다.(발송 예정일: 2020.12.8)

- 참가 신청서 (www.pati.kr)
- 문의: apply@pati.kr



2020 MIMESIS AP : MINGLE. 혼재 (미메시스뮤지엄)

미메시스뮤지엄은 < 바라보는 자 >의 시선에 대면하는 다양한 시공간의 사물, 사람 혹은 풍경을 표현하는 작가-김윤섭, 박석민, 유현경을 소개합니다. MIMESIS AP는 예술가의 사회적 역할을 고민하며 도발적인 작업세계를 구축해 나가는 아티스트를 선정하여 소개하는 미메시스 아트 뮤지엄의 아티스트 프로젝트입니다.

이들의 작품은 찰나의 순간, 작가의 시선에 압도되는 소재들이 한 화면에 집결됩니다. 이것들은 전시의 부제인 < MINGLE혼재 >라는 개념의 성질이 회화의 여러 방식으로 내포되어 드러납니다. 김윤섭의 작업은 디지털의 매끄러운 면과 캔버스의 거칠거칠한 면의 대비를 시작으로 회화의 정통성을 연구하며, 박석민의 작업 세계는 물리적/관념적으로 거대한 것과 사소한 것, 먼 것과 가까운 것이 복합적인 응시로 이어집니다. 그리고 유현경의 작품은 붓이 캔버스 위에 닿기 전의 아주 짧은 시간 내에 보이는 것을 표현하고자 하는 작가의 의도와 시간이 지나면서 달라지는 작가의 내면이 충돌하면서 어우러지는 풍경으로 표현됩니다. 이들의 회화는 전혀 다른 방식으로 이해될 수 있지만, 궁극적으로는 감정과 시선이 혼재된 시공간을 표현한 화면의 연속으로 볼 수 있다. - 정희라 선임큐레이터

MIMESIS AP⁴
MIMESIS AP4: MINGLE혼재
김윤섭
박석민
유현경
 2020.11.19. - 2021.1.10.
 MIMESIS ART MUSEUM
 미메시스 아트 뮤지엄 mimesisartmuseum.co.kr 1891 경기도 고양시 판교로 269
 개관, 공평의 선영류제역

평화를 꿈꾸는 우리 국토와 자연 | 한국의 자연 문헌전 (열화당책박물관)

열화당책박물관에서는 한반도의 산과 토지, 바다와 강, 생명에 대한 기록을 책과 지도로 펼쳐 사진집과 기행산문 등 372종 390여 권의 문헌을 9가지 주제(조선의 고지도, 땅과 하늘의 지도, 바다의 역사, 풍수와 지리, 동식물과 지형의 세밀한 기록, 산과 강을 담은 사진과 이야기, 비무장지대의 생태, 독일인이 본 한국의 자연)로 나눠서 전시합니다. 이 땅의 모든 생명이 살아 온 장대한 역사를 책으로 거슬러 올라가 만나보실 수 있습니다. 전시는 11월 23일부터 2021년 5월 30일까지 진행됩니다.

문의 : 031-955-7021



